



ČESKÝ SVAZ JUDO
CZECH JUDO FEDERATION

PRAVIDLA JUDA

Vyhotovil / Datum: KR ČSJu / 22.11.2022

Přezkoušel / Datum: Představenstvo / 22.11.2022

Uvedl v platnost / Datum: Plénum ČSJu / 1.1.2023

Obsah

1. CÍL / ÚČEL	4
2. POUŽITÍ / ROZSAH PLATNOSTI	5
3. VÝRAZY / ZKRATKY / DEFINICE.....	6
4. ODPOVĚDNOSTI	7
5. POPIS / USTANOVENÍ.....	8
1. Článek – Zápasiště	8
2. Článek – Vybavení.....	10
3. Článek – Závodní úbor	12
4. Článek – Hygiena.....	14
5. Článek – Rozhodčí a oficiální činovníci	15
6. Článek – Umístění a funkce rozhodčího v zápasišti.....	16
7. Článek – Umístění a funkce rozhodčích u CARE systému	17
8. Článek – Gestikulace rozhodčích	18
9. Článek – Prostor pro uznání akce – okraj zápasové plochy	20
10. Článek – Doba trvání zápasu.....	22
11. Článek – Přerušení zápasu	24
12. Článek – Časové znamení	25
13. Článek – Časy pro osaekomi	26
14. Článek – Techniky provedené současně s časovým znaméním	27
15. Článek – Zahájení zápasu.....	28
16. Článek – Přejít do ne-waza.....	30
17. Článek – Aplikace MATE	34
18. Článek – Sonomama	36
19. Článek – Konec zápasu.....	37
20. Článek – Ippon	39
21. Článek – Waza-ari	41
22. Článek – Waza-ari-awasete-Ippon.....	43
23. Článek – Osaekomi-waza	44
24. Článek – Zakázaná jednání a tresty.....	46
25. Článek – Nenastoupení soupeře a vzdání zápasu.....	53
26. Článek – Zranění, nemoc nebo nehoda	54
27. Článek – CARE systém.....	58
28. Článek – Situace neuvedené v těchto pravidlech	59



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

29. Článek – specifické úpravy pravidel pro vybrané věkové kategorie:.....	60
6. DOKUMENTACE	63
7. SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTACE	64
8. PŘÍLOHY.....	65
9. ROZDĚLOVNÍK.....	74
10. SEZNAM ZMĚN	75

1. CÍL / ÚČEL

Pravidla juda jsou závazná pro všechny členy ČSJu, musí se jimi řídit závodníci, trenéři i pořadatelé mistrovských i nemistrovských soutěží KSJu/ČSJu.



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

2. POUŽITÍ / ROZSAH PLATNOSTI

Pravidla juda jsou zpracována podle platných pravidel IJF (International Judo Federation).

K některým článkům pravidel jsou uvedeny úpravy článků, které řeší výjimky při domácích soutěžích (v ČR) a upřesňují výklad Pravidel.

3. VÝRAZY / ZKRATKY / DEFINICE



4. ODPOVĚDNOSTI

Komise rozhodčích ČSJu (KR ČSJu) je zodpovědná za správnou aplikaci pravidel na soutěžích ČSJu.

Výklad těchto pravidel, jejich změny a doplňky provádí pouze vedení Komise rozhodčích (KR) ČSJu, veškeré změny podléhají schválení Pléna ČSJu.

5. POPIS / USTANOVENÍ

1. Článek – Zápasště

Zápasště měří nejméně 14 m x 14 m a je vytvořeno z **tatami** nebo podobného přijatelného materiálu libovolné barvy.

Zápasště se dělí na dvě plochy vzájemně odlišné barvy. Prostor uvnitř zápasště se nazývá zápasová plocha a má rozměry nejméně 8 m x 8 m a nejvýše 10 m x 10 m. Prostor vně zápasové plochy se nazývá bezpečnostní plocha, která je široká minimálně 3 m.

Zápasová plocha pro olympijské hry, mistrovství světa, kontinentální mistrovství a soutěže IJF musí mít rozměr 10 m x 10 m a bezpečnostní plochu minimálně 4 m.

Použijí-li se dvě nebo více spojených zápasště, pak bezpečnostní plocha mezi zápasovými plochami musí být široká nejméně 4 m.

Kolem zápasště musí být volný prostor do vzdálenosti nejméně 50 cm.

Tatami

Obecně se skládá z dílů o rozměrech 1 m x 2 m nebo 1 m x 1 m, které jsou vyrobeny z lisované slámy, nebo častěji z lisované pěnové hmoty.

Díly musí být pod nohama pevné a natolik pružné, aby tlumily nárazy při pádech, nesmí klouzat ani být příliš drsné.

Tyto díly, které tvoří povrch zápasště, musí být složeny bez mezer a upevněny tak, aby nedošlo k jejich posunutí.

Úprava článku 1 – Zápasště

Pro soutěže ČSJu a KSJu lze použít zápasště s vyznačenou varovnou plochou na místo zápasové plochy z jedné barvy a bezpečnostní plochy druhé barvy.

- **pro soutěže řízené KSJu**

a) Pro soutěže řízené krajskými svazy a nemistrovské soutěže je povolena zápasová plocha o minimálních rozměrech 5 m x 5 m. Bezpečnostní plocha musí být široká nejméně 2 m. Mezi dvěma zápasovými plochami musí být bezpečnostní plocha nejméně 2 m.

b) **Tatami** může být složeno z tzv. puzzle (výška min. 4 cm)

- **pro soutěže řízené ČSJu**

a) Pro mistrovské soutěže žáků a žákyň musí mít zápasová plocha rozměr minimálně 6 m x 6 m, bezpečnostní plocha musí být široká minimálně 3 m a mezi



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

dvěma zápasovými plochami minimálně 3 m.

- b) Pro věkové kategorie dorostu a starší věkové kategorie musí mít zápasová plocha rozměr minimálně 7 m x 7 m, bezpečnostní plocha musí být široká minimálně 3 m a mezi dvěma zápasovými plochami musí být minimálně 3 m.
- c) **Tatami** nesmí být složeno z tzv. puzzle.

2. Článek – Vybavení

a) Registrační tabule

Pro každé zápasíště se instaluje minimálně 1 (jedna) registrační tabule (scoreboard), na které se skóre vyznačuje vodorovně. Tabule musí být umístěna/y vně zápasíště tak, aby byla/y dobře viditelné pro rozhodčí, členy komise rozhodčích, činovníky a diváky.

Registrační tabule musí však být upravena tak, aby se zaznamenávaly i tresty udělené závodníkům.

Používají-li se elektronické registrační tabule, musí být k dispozici jako záloha i ručně ovládané tabule.

Ukazatel skóre musí splňovat požadavky stanovené IJF a musí být neustále rozhodčím k dispozici.

Pro případ selhání elektronického zařízení se musí současně používat ručně ovládané stopky a musí být k dispozici manuální registrační tabule.

b) Měření času

K dispozici musí být stopky, nebo elektronická časomíra:

Pro trvání zápasu:	1 x
Pro osaekomi :	1 x
záložní:	1 x

c) Časový signál

Musí být k dispozici zvonek, nebo podobné slyšitelné zařízení, které oznámí rozhodčímu v zápasíšti konec stanovené doby zápasu.

d) Modré a bílé judogi

Závodník musí být oblečen do modrého nebo bílého **judogi**. První vyhlášený závodník má oblečeno bílé **judogi** a druhý modré.

V případě užití pouze bílého **judogi** bude mít druhý vyhlášený závodník současně s pásem své technické vyspělosti i červenou (modrou) šerpu.



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

Pozice obsluhy registrační tabule, zapisovatelů a časomíry

Oficiální činovníci zabezpečující obsluhu registrační tabule, zápis výsledků a časomíru musí být obráceni čelem k rozhodčímu v zápasišti.

Příklad:

Grafika vzoru ruční registrační tabule



Bílý závodník dosáhl **waza-ari** a zároveň byl trestán **shido**

Grafika vzoru elektronické registrační tabule



Bílý závodník dosáhl **ippon** a zároveň byl dvakrát trestán **shido**. Modrý závodník dosáhl **waza-ari**.

3. Článek – Závodní úbor

Závodníci nosí závodní úbor (**judogi**) odpovídající těmto požadavkům (obrazem v grafické příloze pravidel juda):

- a) Pevné, z bavlny nebo podobného materiálu, v dobrém stavu (bez trhlin nebo poškozených míst). Tloušťka, tvrdost nebo kluzkost materiálu nesmí znemožňovat soupeři získat úchop.
- b) Bílé barvy pro prvního vyhlášeného závodníka a modré barvy pro druhého závodníka.
- c) Dovolena jsou tato označení: viz směrnice pro **judogi** IJF a EJU
- d) Kabátec je tak dlouhý, aby kryl stehna a dolní okraj dosahoval přesahoval hýždě o 5-10 cm, rukávy sahají minimálně k pěstím připážených rukou. Kabátec **judogi** má být oblečen tak, že jeho levý límec překrývá pravý, překrytí klop v místě uvázání pásu (**obi**) musí být minimálně 25 cm a zároveň se límce kabátce nesmí překrývat dále než 10 cm od vrcholku hrudní kosti.
- e) Rukávy musí zakrývat celé paže až k zápěstí. Mezi rukávem a paží (včetně bandáží) musí být po celé délce rukávů mezera 10 cm – 15 cm. Tloušťka klop a límce nesmí být větší než 1 cm a jejich šířka nesmí překročit 4 cm.
- f) Kalhoty nesmí mít, žádná další označení kromě značky výrobce a označení certifikační značkou (**JUDOGE APPROVED**). Kalhoty musí být tak dlouhé, aby kryly celé nohy a dosahovaly ke kotníkům, mezi nohavicí a nohou (včetně bandáží) musí být v oblasti kolene mezera 10 - 15 cm.
- g) Pás (**obi**) o šířky 4 cm – 5 cm je pevně uvázán nad pánevní kostí. Barva pásu odpovídá stupni technické vyspělosti závodníka. Pás se váže do čtvercového uzlu dostatečně pevně, aby zabraňoval uvolňování kabátce. Pás musí být dostatečně dlouhý, aby po jeho ovinutí 2x zbyly za uzlem ještě po obou stranách 20 cm – 30 cm dlouhé konce.

Závodnice nosí pod kabátcem čistě bílé, nebo téměř bílé tričko bez jakéhokoliv označení (potisku) z pevnějšího materiálu a s krátkými rukávy, dostatečně dlouhé, aby se dalo zastrčit do kalhot.

Závodníci a závodnice mohou pod **judogi** nosit legíny, které však nesahají pod kolena.

Závodníci a závodnice jsou povinni nastoupit k utkání v řádně upraveném **judogi**.



Závodníci a závodnice jsou povinni si mezi **mate** a **hajime** upravit **judogi** do stavu, v jakém do utkání nastoupili.

Úprava článku 3 – Závodní úbor

- a) Pokud závodník nastupuje k utkání s kimonem s tzv. „Backnumbers“, musí být jméno uvedené na backnumbers shodné s příjmením nastoupivšího závodníka. V případě, že nejsou jména shodná, bude závodník rozhodčím diskvalifikován pro nevyhovující závodní úbor. Závodník není vyloučen z celé soutěže a může v soutěži pokračovat.
- b) Reklamní plochy pro domácí dlouhodobé soutěže družstev může upravovat Rozpis mistrovských a kvalifikačních soutěží pro daný rok.

4. Článek – Hygiena

- a) Závodní úbor musí být čistý, suchý a bez zápachu.
- b) Nehty na ruku i nohu musí mít závodník krátce ostříhané.
- c) Osobní tělesná hygiena startujících musí být na dostatečné úrovni.

Dlouhé vlasy musí být uvázané tak, aby jimi nebyl soupeř obtěžován a znemožňován soupeři úchop.

Vlasy musí být svázané gumičkou, která nesmí být tvořena z tvrdých či kovových částí. Není povolena pokrývka hlavy s výjimkou lékařských aplikací.

Závodníkovi, který nesplňuje podmínky čl. 3 a 4 Pravidel judo, není povolen start a jeho soupeř vyhrává zápas **fusen-gachi**, pokud zápas nebyl ještě zahájen. Byl-li již zápas zahájen, soupeř vyhrává **kiken-gachi** v souladu s pravidlem „rozhodnutí většiny“.



5. Článek – Rozhodčí a oficiální činovníci

Rozhodčí

Obecně je zápas řízen třemi rozhodčími odlišné národnosti/klubové příslušnosti ve vztahu k zápasícím závodníkům. Pro soutěž družstev platí stejný princip.

Jeden rozhodčí v zápasišti je za pomoci radiokomunikačního zařízení ve spojení se dvěma rozhodčími u stolu, kteří zajišťují obsluhu CARE systému pod dohledem instruktorů soutěže. Systém nasazování rozhodčích musí zajistit jejich neutralitu.

Rozhodčím asistují činovníci obsluhující registrační tabuli, časoměřiči a zapisovatelé. Rozhodčí jsou oděni v souladu se Zásadami pro činnost rozhodčích.

Časoměřiči

Pořadatel soutěže musí zajistit jejich úplné vyškolení.

Časoměřič měřící zápasový čas, spustí stopky, jakmile uslyší povel **hajime** nebo **yoshi** a zastaví, je při povelu **mate** nebo **sono-mama**. Uslyší-li povel **toketa** nebo **mate**, zastaví stopky a nahlásí rozhodčímu počet naměřených sekund platného držení. Konec **osaekomi** oznámí stanoveným zvukovým signálem, trvalo-li držení 20 sekund, nebo 10 sekund, získal-li před tím držící závodník **waza-ari**.

Uplynutí stanovené doby zápasu oznámí časoměřič rozhodčímu jasně slyšitelným signálem.

Obsluha registrační tabule

Obsluha registrační tabule musí znát výroky a gestikulaci rozhodčích, aby mohla správně označit výsledky zápasu.

Zapisovatel

Mimo výše uvedené osoby může být přítomen zapisovatel, který eviduje celý průběh zápasu.

Rozhodčí a oficiální činovníky na domácích soutěžích v ČR řeší i Soutěžní řád judo v článcích č. 11 a 12.

6. Článek – Umístění a funkce rozhodčího v zápasšti

Rozhodčí v zápasšti stojí zpravidla uvnitř zápasové plochy, řídí zápas a vyhlašuje rozhodnutí. Zajišťuje, aby byla jeho rozhodnutí správně zaznamenávána na registrační tabuli.

Rozhodčí v zápasšti musí zajistit, aby bylo před zahájením zápasu vše v pořádku (např. zápasště a jeho vybavení, závodní úbor, hygiena závodníků, činovníci soutěže atd.)

Závodník v bílém kimonu nastupuje po pravici rozhodčího v zápasšti, naopak závodník v modrém kimonu nastupuje po jeho levici.

V případech, kdy se oba závodníci nacházejí v **ne-waza** a hlavami jsou otočení směrem ze zápasové plochy, může rozhodčí akci sledovat z bezpečnostní plochy.

Před zahájením soutěže se rozhodčí v zápasšti a pomezní rozhodčí seznámí se zvukem zvonku nebo jiného zvukového signálu, který oznamuje konec zápasu na jejich **tatami**.

Současně se seznámí se stanovištěm lékaře nebo zdravotníka, funkcí CARE systému a komunikačního zařízení. Při kontrole zápasště rozhodčí kontrolují, zda je čisté a v dobrém stavu, zda mezi díly nejsou mezery a zda závodníci splňují požadavky článků č. 3 a 4 Pravidel judo.

Rozhodčí musí zajistit, aby nikdo z diváků, trenérů nebo fotografů nebyl na místě, kde by mohl ohrozit závodníky nebo zapříčinit jejich zranění.

Rozhodčí by měl opustit zápasště v případě jakéhokoliv delšího přerušení programu zápasů.



7. Článek – Umístění a funkce rozhodčích u CARE systému

Rozhodčí CARE systému sedí u stolku na okraji **tatami** a spolupracují s rozhodčím v zápasišti za pomoci komunikačního zařízení v návaznosti s pravidlem o „rozhodnutí většiny“. K dispozici mají CARE systém.

Zpozoruje-li rozhodčí CARE systému nesprávný údaj na registrační tabuli, upozorní na tuto chybu rozhodčího v zápasišti.

Rozhodčí CARE systému **nesmí** předbíhat rozhodčího v zápasišti v oceňování akcí.

Rozhodčí CARE systému by měli opustit své stanoviště v případě jakéhokoliv delšího přerušení programu zápasů (např. oficiální prezentace, delší přestávka mezi zápasy nebo zpoždění programu).

Pokud závodník potřebuje přechodně opustit zápasovou plochu v průběhu trvání zápasu z důvodů, které uzná rozhodčí v zápasišti za opodstatněné, musí oba rozhodčí CARE systému zůstat na svých místech a závodníka doprovází jiný rozhodčí, který dbá, aby nebyla porušena pravidla. Povolení k opuštění zápasové plochy se dává pouze v mimořádných případech (např. při výměně **judogi**, které není v souladu s pravidly, ošetření krvácejícího zranění). V případě výměny **judogi** závodníka smí doprovázet pouze rozhodčí stejného pohlaví.

8. Článek – Gestikulace rozhodčích

Pro níže uvedená rozhodnutí používá rozhodčí v zápasisti této gestikulace:

Ippon – vzpaží nad hlavou dlaní vpřed.

Waza-ari – upaží do výše ramen dlaní dolů.

Waza-ari-awasete-ippou – nejdříve gestikuluje **waza-ari**, ruku připaží a pak gestikuluje **ippou**.

Osaekomi – předpaží šikmo dolů směrem k závodníkům, obrácený směrem k nim a mírně se předkloní.

Toketa – předpaží šikmo níže malíkovou hranou dolů a 2x – 3x paží rychle zamává zprava doleva, při gestikulaci se předklání směrem k závodníkům.

Mate – předpaží, dlaní vpřed, prsty vzhůru směrem k časoměři.

Sono-mama – předkloní se, dlaněmi se dotkne obou závodníků a přitlačí je směrem k zápasisti.

Yoshi – dlaněmi se dotkne obou závodníků a přitlačí.

Zrušení vyhlášeného ohodnocení – opakuje původní gestikulaci pro ocenění a současně druhou paží ve vzpažení malíkem vpřed zamává 2x – 3x zprava doleva.

Vyhlášení vítěze zápasu – zvedne paži s otevřenou dlaní směrem k vítězi.

Vyzvání závodníka k úpravě judogi – zkříží levou paži přes pravou, dlaněmi k tělu ve výši opasku.

Přivolání lékaře – nejprve vztáhne paži směrem ke stanovišti lékaře, dlaní vzhůru, a poté ji plynule vztáhne směrem ke zraněnému závodníkovi.

Udělení trestu (shido, hansoku-make) – nejprve ukáže gestem prohřešek a poté ukazovákem ukáže na trestaného závodníka, ostatní prsty jsou sevřeny v pěst.

Není-li jasné, kterému závodníkovi bylo ohodnocení nebo trest určen, musí rozhodčí v zápasisti po gestikulaci ukázat na modré, nebo bílé označení na zápasové ploše (postavení závodníka při zahájení zápasu).

Udělení trestu za dopad na obě ruce/loky – rozhodčí se otočí směrem k trestanému závodníkovi, jednou nohou provede krok vzad, obě ruce zároveň pokrčí v loktech, vrátí se zpět do původní pozice, ukáže na trestaného závodníka a vysloví **shido**.

Udělení trestu za reverse seoi nage – rozhodčí se otočí směrem k trestanému závodníkovi, rukama a pohybem trupu naznačí trestanou techniku, ukáže na trestaného závodníka a vysloví **shido**.

Udělení trestu za úpravu vlasů – rozhodčí se otočí směrem k trestanému závodníkovi, ruku sevřenou v pěst přiloží ke spánku, ukáže na trestaného závodníka a vysloví **shido**



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

Při očekávaném delším přerušení zápasu dovolí rozhodčí závodníkovi nebo závodníkům sedět se zkříženýma nohama tím, že ukáže otevřenou rukou s dlaní směřující nahoru na místo jejich výchozího postavení.

Gestikulace rozhodčího v zápasišti pro **waza-ari** musí být podržené v trvání 3-5 sekund, aby jeho hodnocení bylo zřetelně viditelné i pomezním rozhodčím. Při tomto obratu však rozhodčí musí závodníky stále sledovat.

Při trestání obou závodníků musí rozhodčí v zápasišti použít správné gesto pro každého závodníka zvlášť a při následném vyslovení příslušného trestu na něj ukázat. Při gestikulaci ukazuje levým ukazovákem na závodníka po levici a pravým ukazovákem v případě závodníka po pravici.

Pokud je nutné vyhlásit opravu rozhodnutí, **musí toto následovat** co nejdříve po gestikulaci rušící dříve vyhlášené ohodnocení.

Při rušení dříve vyhlášeného ohodnocení se nic nevyhlašuje.

Při vyhlášení vítěze zápasu se rozhodčí vrátí do původního postavení jako při zahájení zápasu, provede krok vpřed, ukáže na vítěze, a pak se opět vrátí krok zpět.

Gestikulace má být ponechána po dobu 3 až 5 sekund.
(ukázka gest v grafické příloze pravidel juda)

9. Článek – Prostor pro uznání akce – okraj zápasové plochy

Zápas musí být vybojován uvnitř zápasové plochy. Zásada pro ohodnocení akce na okraji zápasové plochy směřující mimo zápasovou plochu je, že oba závodníci **musí být** při započetí akce uvnitř zápasové plochy, nebo alespoň **tori** v kontaktu se zápasovou plochou. Jakákoliv technika započatá v případě, že jsou oba závodníci mimo zápasovou plochu, není platná. Všechny akce jsou platné a mohou pokračovat, pokud se alespoň jeden ze závodníků dotýká zápasové plochy.

Výjimky

- a) Je-li při zahájení porazu alespoň jeden závodník uvnitř zápasové plochy, ale během provádění techniky se **uke** nebo **tori** pohybují mimo zápasovou plochu, je technika uznána za platnou v případě, pokračuje-li bez přerušení.
- b) Obdobně okamžité provedení kontra techniky, kdy **uke** stojící mimo zápasovou plochu přebírá aktivitu, je akce platná tehdy, pokud byla provedena bez přerušení.
- c) V **ne-waza** je akce platná a může pokračovat, pokud bylo držení vyhlášeno uvnitř zápasové plochy.
- d) Techniky **osaekomi**, **shime-waza** anebo **kansetsu-waza** aplikované již mimo zápasovou plochu jsou platné pouze v případě, že následují okamžitě po dokončení hodu mimo zápasovou plochu. V případě, kdy **tori** nebo **uke** převezme iniciativu v jedné ze zmíněných technik bez zjevného přerušení, jsou tyto techniky uznávány za platné.
- e) Techniky **shime-waza** a **kansetsu-waza** započaté uvnitř zápasové plochy mohou být ponechány bez přerušení i v případě přesunu závodníků mimo zápasovou plochu pouze za předpokladu viditelné účinnosti.





10. Článek – Doba trvání zápasu

Doba trvání zápasu a systém soutěže musí být uvedeny v rozpisu soutěže.

Pro soutěže ČSJu, EJU a IJF je základní doba trvání zápasu následující:

- Muži: 4 minuty čistého času zápasu
- Ženy 4 minuty čistého času zápasu
- Junioři a juniorky: 4 minuty čistého času zápasu
- Dorostenci a dorostenky: 4 minuty čistého času zápasu

Není-li znám vítěz zápasu po uplynutí základní doby zápasu, pak zápas vstupuje do prodloužení „GOLDEN SCORE“.

Mezi zápasy má každý závodník právo na 10 minut odpočinku.

Doba trvání zápasů a jejich pořadí musí být stanoveny přesně podle rozpisu soutěže.

Rozhodčímu musí být doba zápasu známa dříve, než vstoupí na zápasíště.

Minimální věk pro účast na oficiálních soutěžích pořádaných IJF je 15 let.

„ Golden Score “

Uplyne-li stanovený čas zápasu dle článku 10, pak rozhodčí v zápasišti vyhlásí **sore-made** a dočasně ukončí zápas. Závodníci se vrátí do svých pozic jako při zahájení zápasu.

Rozhodčí v zápasišti znovu zahájí zápas zvoláním **hajime**. Mezi původním zápasem a zápasem „Golden Score“ nesmí být žádná přestávka pro odpočinek.

Zápas končí okamžitě po získání jakéhokoliv bodového ohodnocení jedním ze závodníků, anebo udělením trestu **hansoku-make** a rozhodčí vyhlásí **sore-made**.

V případě zápasu „**Golden Score**“, kdy jeden závodník dosáhl držení a bylo vyhlášeno **osaekomi**, ponechá rozhodčí v zápasišti možnost držet v plném rozsahu 20 sekund a dosáhnout ohodnocení ippon, nebylo-li vyhlášeno toketa, nebo mate, případně nebylo-li dosaženo okamžitého výsledku pomocí technik shime-waza nebo kansetsu-waza.

Pokud **osaekomi** trvá 10-19 sekund a dále již nepokračuje, rozhodčí vyhlásí **waza-ari** a **sore-made**.

Pokud se tori rozhodne držet **osaekomi** po dobu 20 vteřin (**ippon**), uke může aplikovat **osaekomi-waza**, **shime-waza** nebo **kansetsu-waza**, i když jeho soupeř měl už **waza-ari**.

Specifické případy v „Golden Score“

Je-li v průběhu zápasu „Golden Score“ udělen přímý trest **hansoku-make**, pak to pro trestaného závodníka znamená stejné důsledky jako v případě standardního zápasu.



Pokud by své právo na zápas „Golden Score“ uplatnil pouze jeden závodník, zatímco druhý jej odmítá, vyhlásí se vítězem závodník žádající zápas oceněním **kiken-gachi**.

Úprava Článku 10 - Doba trvání zápasu

- kategorie U16 (ml.dorost) 3 minuty čistého času zápasu
- kategorie U14 (st.žactvo) 3 minuty čistého času zápasu
- kategorie U12 (ml.žactvo) 2 minuty čistého času zápasu
- kategorie U10 (starší přípravka) 2 minuty čistého času zápasu

V případě nerozhodného utkání rozdílný počet SHIDO nerozhoduje o vítězi tohoto utkání. Zápas tak pokračuje do Golden Score.

Pro všechny mistrovské a nemistrovské soutěže na území České republiky je doba trvání Golden Score pro žákovské kategorie:

- U10 1 minuta
- U12 1 minuta
- U14 1 minuta
- U16 GS bez limitu

V případě rozdílného počtu SHIDO vyhrává závodník s menším počtem SHIDO.

Pokud zápas skončí nerozhodně po uplynutí Golden Score, pak nastupuje proces **HANTEI**, viz úprava článku č.19.

11. Článek – Přerušení zápasu

Doba, která uplyne mezi zvoláním rozhodčího v zápasišti **mate** a **hajime** a mezi **sono-mama** a **yoshi**, se nepočítá do zápasového času.

Zápas mohou přerušit instruktoři soutěže.

Instruktor soutěže přeruší zápas pouze v případě, že dojde k chybě, kterou je nutné bezprostředně odstranit.

Tento zásah a jakékoliv změny rozhodnutí rozhodčího budou provedeny pouze v případě výjimečných situací. Instruktor soutěže tak zasáhne pouze ve třech níže uvedených případech

- a) chyba rozhodčích – nesprávně určení **toriho**
- b) při vyhlášení **hansoku-make**
- c) výjimečné případy

Delegovaný lékař může požádat rozhodčího o zastavení zápasu v určených případech a s příslušnými následky předepsané v článku č. 26.



12. Článek – Časové znamení

Uplynutí času určeného pro dobu trvání zápasu se rozhodčímu oznamuje zvonkem, nebo podobným zvukovým signálem.

Používá-li se více zápasových ploch současně, je nutno používat rozdílná zvuková znamení.

Časové znamení musí být dostatečně hlasité, aby bylo slyšitelné i při hluku způsobovaném diváky.

13. Článek – Časy pro osaekomi

Ippon	celkem 20 sekund
Waza-ari	10 a více, ale méně než 20 sekund



14. Článek – Techniky provedené současně s časovým znamením

Každý okamžitý výsledek techniky zahájené současně s časovým znamením je platný.

Pokud byla technika porazu nasazena současně s časovým znamením a rozhodčí rozhodne, že chvat nemá okamžitě účinek, zvolá **sore-made**.

Do hodnocení zápasu se technika nepočítá.

Jakákoliv technika zahájená po časovém signálu označujícím konec zápasu nemůže být považována za platnou, i když rozhodčí nestihl zvolat **sore-made**.

Bylo-li současně s časovým znamením vyhlášeno **osaekomi**, prodlužuje se zápas až do dosažení ohodnocení **ippon** nebo do okamžiku, kdy rozhodčí v zápasišti zvolá **toketa** nebo **mate**.

Během toho času závodník, který je v držení (**uke**) může zahájit protiútok aplikováním **shime-waza** anebo **kansetsu-waza**. V případě vzdání, nebo neschopnosti pokračovat, závodníka, který nasadil držení (**tori**), držení závodník (**uke**) vyhrává zápas.

15. Článek – Zahájení zápasu

Rozhodčí v zápasišti a pomezní rozhodčí jsou na svých místech před zahájením zápasu dříve, než na zápasišť vstoupí závodníci.

Při soutěži jednotlivců rozhodčí v zápasišti stojí na zápasové ploše uprostřed, asi 2 m před spojnicí míst, kde stojí oba závodníci, je obrácen čelem k registrační tabuli. Dva postranní rozhodčí jsou usazeni u svého stolku.

Závodníci se smí uklonit při vstupu nebo odchodu z **tatami**.

V případě soutěže družstev je nutné, aby byla dodržena procedura zdravení následovně:

- a) Rozhodčí v zápasové ploše zaujme pozici stejnou jako v případě soutěže jednotlivců. Na jeho povel nastoupí družstva tváří v tvář k okraji zápasišť v sestupném pořadí tak, že nejtěžší váhy jsou nejbližší k rozhodčímu. Rozhodčí u Care systému po celou dobu procedury zdravení stojí.
- b) Po výzvě rozhodčího družstva vstoupí do zápasišť na startovní pozici naznačenou na žíněnce (pokud je vyznačena).
- c) Následně rozhodčí gestem s nataženými pažemi před sebou a otevřenými dlaněmi vyzve družstva k otočení směrem k **joseki**. Zvoláním **rei** se závodníci obou družstev zároveň pokloní. Rozhodčí se neklaní.
- d) Poté rozhodčí vyzve závodníky gestem s ohnutými pažemi do pravého úhlu a otevřenými dlaněmi směřujícími k sobě k návratu do pozice tváří v tvář, poté je opět vyzve k úklonu zvoláním **rei**.
- e) Po skončení ceremoniálu zdravení závodníci obou družstev opouští zápasišť na okraj zápasové plochy stejnou cestou, kterou vešli. V každém následném zápasu utkání družstev se postupuje dle procedury klanění stejně jako v případě soutěže jednotlivců.
- f) Po ukončení posledního zápasu utkání rozhodčí vyzve družstva k opětovnému vstupu do zápasišť způsobem popsáním v a), b) a oznámí vítěze utkání. Postup zdravení Joseki je v obráceném pořadí než před začátkem utkání. **Rozhodčí u Care systému po celou dobu procedury zdravení stojí.**

Po vstupu na **tatami** by měli oba závodníci po výzvě rozhodčího dojít k zápasové ploše zároveň, vstoupit do zápasišť, uklonit se a zaujmout určená místa pro zahájení zápasu.

Všechny úklony v postoji závodníci provádí pod úhlem 30 stupňů měřeno od úrovně pasu.



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

Je považováno za velmi důležité, aby byl úklon proveden zcela správně dle předepsaných pravidel. Rozhodčí v zápasišti důsledně dohlíží na způsob provedení úklonu. Tuto proceduru zdravení závodníci provedou i na konci zápasu. Jestliže se závodníci neukloní předepsaným způsobem, rozhodčí v zápasišti je k tomu vyzve.

Zápas začíná vždy v postoji na povel rozhodčího zvoláním **hajime**.

Potřesení rukou před zahájením zápasu **není** dovoleno.

16. Článek – Přejít do ne-waza

Závodníci mohou přejít do **ne-waza** v následujících případech. Není-li však technika prováděna plynule, následuje **mate**, rozhodčí nařídí oběma závodníkům zaujmout místo v postoji:

- Dosáhne-li závodník určitého výsledku provedením porazu, přejde bez přerušení do **ne-waza** a útočí.
- Upadne-li jeden ze závodníků při neúspěšném pokusu o provedení porazu, může soupeř využít ztrátu jeho rovnováhy a následovat ho na zem.
- Donutí-li závodník svého soupeře k boji v **ne-waza** mimořádně obratným pohybem, který však jako poraz nemůže být ohodnocen.
- V ostatních případech nezahrnutých v předchozích bodech tohoto článku, kdy závodník padá nebo může upadnout a jeho soupeř využije jeho pozici k přechodu do **ne-waza**.

Tori může přejít do **ne-waza** po provedení skutečného útoku. **Kanstestu-waza** nemůže být prvotním útokem.



Tori může po útoku přejít do škrcení, páčení nebo držení (není na obr.)





Upřesnění – Přejchod do ne-waza

Jestliže závodník stáhne soupeře do **ne-waza** v rozporu s článkem č. 16 a jeho soupeř toho nevyužije k pokračování v **ne-waza**, zvolá rozhodčí **mate**, zastaví zápas a udělí trest **shido** závodníku v souladu s článkem 24.

Jestliže závodník stáhne soupeře do **ne-waza** v rozporu s článkem č. 16 a jeho soupeř toho využije k pokračování v **ne-waza**, zápas může pokračovat.



Modrý je v ne-waza, pokud akce nepokračuje, následuje **mate**.



Oba závodníci jsou v ne-waza



Modrý je v ne-waza.



Modrý se stále nachází v tachi-waza, bílý může zaútočit. Pokud nedojde k okamžitému útoku, rozhodčí zvolá **mate**. Modrý nemůže chytat pod pásem v rámci útoku, obrany ani bloku.

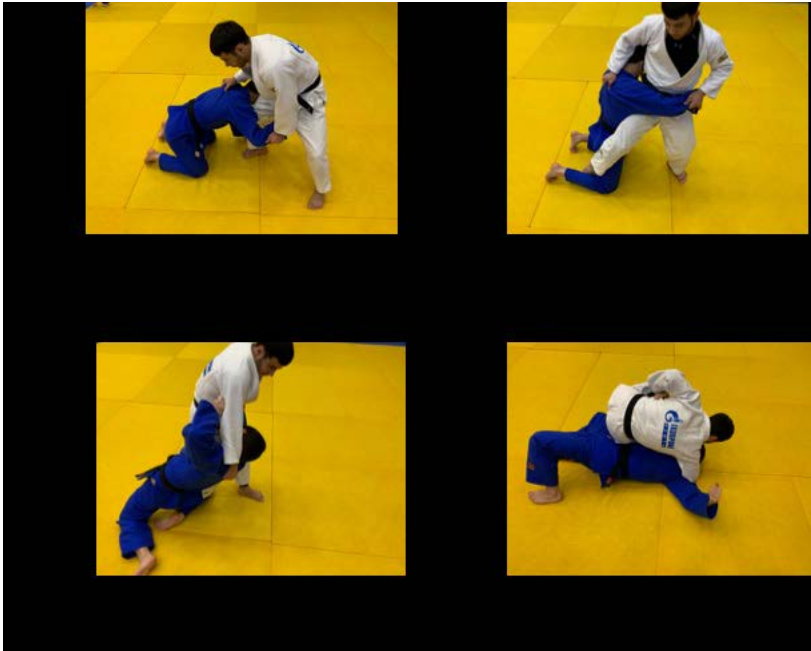


Závodník v bílém může hodit svého protivníka, ale technika musí proběhnout okamžitě.

V této pozici je závodník v modrém v ne-waza, technika bílého je hodnocena jako přechod do ne-waza.

V pozici, kdy je závodník (UKE) na jednom či obou kolenou, nemůže použít úchopu či bloku pod páskem, aby zabránil hodů svého soupeře.





Kata-sankaku úchop („reiter“)

Uchopení protivníka oběma pažemi za krk a jedno rameno je možné pouze v **ne-waza**. Pokud se závodníci v tomto úchopu zvedají z ne-waza nebo by mělo dojít k hod v tomto úchopu v tachí-waza, rozhodčí okamžitě zvolá **mate** (hod v kata-sankaku je hodnocen jako hansoku make)



17. Článek – Aplikace MATE

Rozhodčí v zápasišti dočasně přeruší zápas zvoláním **mate** a závodníci se následně musí urychleně vrátit do úvodní pozice. Rozhodčí zápas opět zahájí zvoláním **hajime**, pomine-li důvod k přerušení zápasu.

Rozhodčí musí i po zvolání **mate** dál sledovat závodníky pro případ, že by vyhlášené přerušení neslyšeli a pokračovali v zápase.

Situace, kdy rozhodčí **musí** vyhlásit **mate**:

- a) Opustí-li jeden nebo oba závodníci zápasovou plochu.
- b) Jedná-li jeden nebo oba závodníci zakázaným způsobem
- c) Onemocní-li nebo je-li zraněn jeden, nebo oba závodníci.
- d) Nepokračuje-li zápas v **ne-waza** plynule a evidentně nepokračuje technika.
- e) Jestliže se jeden závodník dostává z **ne-waza** zpět do postoje, přitom zvedá soupeře na zádech a zároveň se nedotýká rukama **tatami**. Z toho je zřejmé, že jeho soupeř nad ním ztratil kontrolu a započatá akce již nepokračuje.
- f) Je-li závodník v postoji nebo se do postoje dostává z **ne-waza**, přitom zřetelně zvedá soupeře na svých zádech a ten má obtočenou nohu (nohy) kolem libovolné části těla vstávajícího závodníka a zároveň se již nedotýká **tatami**.
- g) Jestliže závodník v postoji provádí, nebo se snaží provést techniku **kansetsu-waza** nebo **shime-waza**.
- h) Pokud jeden ze závodníků začne s přípravou zápasových, anebo wrestlingových (nikoliv judo) technik, **rozhodčí musí okamžitě zvolat mate** a zabránit v provedení a ukončení dané akce.
- i) Ve všech ostatních případech, kdy to rozhodčí považuje za nezbytné.

Rozhodčí v zápasišti by neměl zvolat **mate** pro zastavení závodníka (závodníků) směřujícího (směřujících) mimo zápasovou plochu, když nepovažuje situaci za nebezpečnou.

Rozhodčí nesmí zvolat **mate**, jestliže závodník zjevně potřebuje nebo žádá o odpočinek po tom, kdy se osvobodil z **osaekomi**, **shime-waza** nebo **kansetsu-waza**.

Rozhodčí nesmí zvolat **mate** k udělení trestu **shido ukemu**, kterého **tori** drží v **osaekomi**.

Zvolá-li rozhodčí v zápasišti v průběhu **ne-waza** omylem **mate** a závodníci změní z tohoto důvodu vzájemnou polohu, může rozhodčí v zápasišti společně s pomezními rozhodčími v souladu s pravidlem o „rozhodnutí většiny“ vrátit závodníky co nejpřesněji do původní polohy a



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

nechat je pokračovat v zápasu, napraví-li se tím rozhodnutí poškozující některého ze závodníků.

Toto pravidlo nelze použít při **shime-waza** nebo **kansetsu-waza**.

18. Článek – Sonomama

Chce-li rozhodčí krátkodobě přerušit zápas, aniž by tím způsobil změnu jejich postavení, zvolá **sono-mama**. Zároveň použije gesto v souladu s čl. č. 8.

Zároveň se přesvědčí, že u žádného závodníka nedošlo ke změně polohy nebo úchopu.

Sono-mama lze použít pouze při boji v **ne-waza**. Zápas pokračuje zvoláním **yoshi**.

Jeví-li v **ne-waza** některý ze závodníků známky zranění, čl. č. 26, rozhodčí může závodníky od sebe oddělit a změnit jejich původní polohu i po zvolání **sono-mama**. Poté vrátí závodníky do původní polohy, ve které se nacházeli před zvoláním **sono-mama** a následně zvolá **yoshi**. Vše v souladu s pravidlem většiny.

Toto pravidlo nelze použít při **shime-waza** nebo **kansetsu-waza**.



19. Článek – Konec zápasu

Rozhodčí vyhlásí **sore-made** a oznámí tak konec zápasu v souladu s případy uvedenými v tomto článku. Po zvolání **sore-made** musí rozhodčí v zápasišti i nadále sledovat závodníky pro případ, že by jeho zvolání neslyšeli a pokračovali v zápase.

Je-li to nutné, pak před vyhlášením výsledku rozhodčí v zápasišti vyzve závodníky k úpravě závodního úboru.

Po vyhlášení výsledku zápasu rozhodčím v zápasišti oba závodníci ustoupí krok zpět na vyznačený modrý a bílý pruh, úklonem v postoji se navzájem pozdraví a opustí zápasovou plochu.

Při opouštění zápasové plochy musí být závodník řádně upraven a nesmí si sundávat žádnou část svého **judogi**.

Vyhlásí-li rozhodčí v zápasišti za vítěze omylem nesprávného závodníka, musí oba pomezní rozhodčí zajistit, aby rozhodčí v zápasišti napravil svůj omyl dříve, než opustí zápasišť. Komise rozhodčích může na případnou chybu tyto rozhodčí upozornit, ti pak dále jednají v souladu s pravidlem o „rozhodnutí většiny“.

Všechna konání a rozhodnutí učiněná rozhodčím v zápasišti a pomezními rozhodčími v souladu s pravidlem „rozhodnutí většiny“ jsou konečná a neodvolatelná.

Rozhodčí zvolá **sore-made** a ukončí zápas:

- a) Dosáhne-li jeden ze závodníků **ippon** nebo **waza-ari awasete-ippon**
- b) V případě **kiken-gachi**
- c) V případě **hansoku-make**
- d) Nemůže-li jeden ze závodníků pokračovat v zápase z důvodu zranění
- e) Uplyne-li stanovený čas zápasu.

Rozhodčí ohodnotí zápas následujícím způsobem:

- a) Docílí-li jeden závodník ocenění **ippon** nebo jemu rovnocenného ocenění, je vyhlášen vítězem.
- b) Nebylo-li dosaženo ocenění **ippon** nebo jemu rovnocenného ocenění, vítězem je vyhlášen závodník s jedním **waza-ari**.

- c) Pokud na registrační tabuli není vyznačeno žádné ocenění nebo ocenění v jednotlivých ukazatelích **waza-ari** jsou přesně stejná, o vítězi rozhodne zápas „Golden Score“ (zlaté skóre). To platí i pro soutěž družstev.

Úprava k článku 19 – Konec zápasu

Procedura při hantei – pouze v kategoriích U10, U12, U14

Při **hantei** se musí rozhodčí v zápasišti poradit s rozhodčími u CARE systému v souladu s pravidlem o „rozhodnutí většiny“. Následně vyhlásí vítěze tak, že provede krok vpřed a paží ukáže na vítěze.

Kritéria pro hantei

Správné rozhodnutí musí odpovídat následujícím kritériím:

Kinsa

Tachi-waza – hod s výsledkem menším než **waza-ari**, například dopad na přední část těla, koleno nebo obě kolena, ruce a koleno.

Ne-waza – vyhlášení **osaekomi** po dobu 1 až 9 sekund.

Vítězí ten, kdo má více **kinsa**.

Útoky

Tachi-waza – útoky se značným vychýlením **ukeho**, který téměř padá dolů.

Ne-waza – čistá příprava k **osaekomi**, výsledkem pokusu je například čisté technické přetočení.

Vítězí ten, kdo má více útoků.

Kladná aktivita

Tachi-waza – skutečné útoky bez přímého vychýlení **ukeho**.

Ne-waza – účinné vážné pokusy o technické přetočení atd., ale ve skutečnosti neúspěšné.

Vítězí ten, kdo má více kladných útoků.

Kladné judo

Tachi-waza – je aktivní při nástupech, dobrá **kumi-kata**, dobré držení těla (postoj) a dobrý styl.

Ne-waza – je aktivní, provádí útočný boj bez přestávek a čekání na zvolání rozhodčího **mate**.

Vítězí ten, kdo má více kladného ocenění.



20. Článek – Ippon

Rozhodčí v zápasišti vyhlásí **ippon**, je-li názoru, že provedená akce odpovídá následujícím kritériím: **rychlost; síla; oblast dopadu na záda; kontrola po celou dobu hodů a dopadu**

1. Hodí-li závodník soupeře značnou silou a rychlostí s reálným dopadem na záda, aniž by nad ním ztratil kontrolu.
2. V případě rolovaného dopadu bez přímého dopadu na záda je možné vyhlásit **ippon**, pokud nedošlo k přerušení techniky během dopadu a rolování přes záda



3. Dopadne-li házený závodník záměrně do „mostu“ (hlava a jedno nebo obě chodidla v kontaktu s **tatami**), ohodnotí rozhodčí v zápasišti tuto akci jako **ippon** i přesto, že takto házený závodník zabránil naplnění všech kritérií pro takové ohodnocení. Důvodem je odradit závodníky od používání těchto obranných akcí. Důležitá je ochrana zdraví, aby závodníci neunikali z technik a nevystavovali se nebezpečí zranění krční páteře.



Dopad do mostu s hodnocením Ippon

Obdobně pokus o „most“ (prohnutí těla vzad) bude hodnocen stejně jako „most“. Pokud uke dopadne na tělo toriho, není splněna podmínka mostu-dopad na 1 nebo obě nohy a hlava v kontaktu s tatami, nebude hodnoceno.

4. Udrží-li závodník soupeře v **osaekomi-waza** po dobu 20 sekund od okamžiku

vyhlášení **osaekomi**, aniž by se soupeři podařilo uniknout.

5. Vzdá-li se závodník tak, že zaklepe dvakrát nebo vícekrát rukou či nohou, případně zvolá **maita** (vzdávám se) v důsledku účinně nasazené techniky **osaekomi-waza**, **shime-waza** nebo **kansetsu-waza**.
6. Když je závodník účinkem technik **shime-waza** nebo **kansetsu-waza** neschopen pokračovat v zápase.

Zvolá-li rozhodčí v zápasišti v průběhu **ne-waza** omylem **ippon** a závodníci změní z tohoto důvodu vzájemnou polohu, může rozhodčí v zápasišti společně s pomezními rozhodčími v souladu s pravidlem o „rozhodnutí většiny“ vrátit závodníky co nejpřesněji do původní polohy a nechat je pokračovat v zápase, napraví-li se tím rozhodnutí poškozující některého ze závodníků. Toto pravidlo nelze použít při **shime-waza** nebo **kansetsu-waza**.

Rovnocennost:

Je-li závodník potrestán **hansoku-make**, je jeho soupeř okamžitě vyhlášen vítězem na **ippon**.

Současně provedené techniky:

Při použití **gaeshi-waza** není možné použít dopad na bok či záda **ukeho** ke kontrachvatu. Tato situace nebude hodnocena, může však být využita jako přechod do **ne-waza**.

Když oba závodníci po zdánlivě současných útocích padají na zápasišť a rozhodčí v zápasišti společně s pomezními rozhodčími nemohou posoudit, který chvat převládal, nemůže být vyhlášeno žádné bodové ohodnocení.



21. Článek – Waza-ari

Rozhodčí v zápasišti vyhlásí **waza-ari**, je-li názoru, že provedená akce odpovídá následujícím kritériím:

- Hodí-li závodník soupeře bez ztráty kontroly nad ním a bez přerušení, ale provedenému porazu chybí částečně jeden ze čtyř nutných požadavků pro ohodnocení **ippon**.
- Hodí-li závodník beze ztráty kontroly na bok vrchní části těla pod úhlem minimálně 90°, toto platí i v případě, že loket **ukeho** směřuje „ven“ mimo jeho tělo. Vždy je potřeba brát v úvahu polohu boků a ramen.
- Zabrání-li závodník vlivem protivníkovi techniky dopadu na záda dopadem současně na oba lokty nebo obě dlaně či jejich kombinací, házený závodník je zároveň trestán **shido**.
- Rolling může být posouzen jako **waza-ari**.
- Hodí-li **tori ukeho** na rameno a horní část zad.
- Udrží-li závodník soupeře v **osaekomi-waza** po dobu kratší než 20 sekund, nejméně však po dobu 10 sekund od okamžiku vyhlášení **osaekomi**, aniž by se soupeři podařilo uniknout.





Obrázky – udělení waza-ari při dopadu na bok nebo při rolování v uvedených směrech



Obrázky – není možné hodnotit waza-ari



22. Článek – Waza-ari-awasete-Ippon

Pokud závodník docílí v jednom zápase druhé **waza-ari** (viz článek č. 21), vyhlásí rozhodčí v zápasišti **waza-ari-awasete-ippou**.

23. Článek – Osaekomi-waza

Rozhodčí v zápasišti vyhlásí **osaekomi**, je-li názoru, že použitá technika odpovídá následujícím zásadám:

- a) Držený závodník musí být svým soupeřem dostatečně kontrolován a jeho záda, obě, nebo jedno rameno se musí dotýkat **tatami**.
- b) Kontrola může být provedena ze strany, zezadu nebo shora – v pozici **kesa, shiho, ura, sankaku**
- c) Noha (nohy) nebo tělo držícího závodníka nesmí být kontrolovány nohama soupeře shora ani zespodu.

Pokud závodník v průběhu **osaekomi** přejde z jedné techniky držení do jiné bez ztráty kontroly nad soupeřem, běží čas **osaekomi** dále až do vyhlášení **ippon** (nebo rovnocenného ohodnocení), **toketa** nebo **mate**.

Je-li vyhlášeno **osaekomi** a dopustí-li se závodník, který je ve výhodném postavení, zakázaného jednání, zvolá rozhodčí v zápasišti **mate**, vrátí závodníky do výchozího postavení, vysloví trest (a případné ocenění za **osaekomi**) a nechá pokračovat zápas zvoláním **hajime**, pokud závodník nedosáhl trestu **hansoku-make**.

Jestliže se v **osaekomi** dopustil zakázaného jednání závodník, který je v nevýhodném postavení, a zasluhuje trest, udělí trest drženému závodníkovi bez přerušení zápasu.

Má-li však být vysloven trest **hansoku-make**, pak rozhodčí v zápasišti vyhlásí **sono-mama**, poradí se s pomezními rozhodčími, vyhlásí **mate** a vrátí závodníky do jejich výchozích pozic. Poté vyhlásí **hansoku-make** a ukončí zápas zvoláním **sore-made**.

Jsou-li oba pomezní rozhodčí názoru, že je **osaekomi** platné, ale rozhodčí v zápasišti ho nevyhlásil, pak oba informují rozhodčího a rozhodčí v zápasišti podle pravidla „rozhodnutí většiny“ musí **osaekomi** ihned vyhlásit.

Rozhodčí v zápasišti zvolá **toketa**, jestliže se drženému závodníkovi v průběhu **osaekomi** podaří vlastníma nohama sevřít nohu soupeře do „nůžek“. Toto sevření může být provedeno shora nebo pod nohou.

V případě, kdy se v průběhu **osaekomi** záda drženého závodníka již nedotýkají **tatami** (např. při „mostu“), ale držící závodník nad soupeřem nadále udržuje kontrolu, **osaekomi** pokračuje.



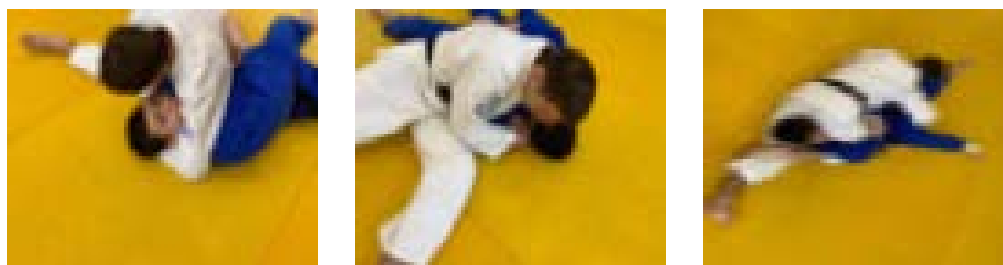
ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

V případě, že se během zápasu držený závodník dotkne jakoukoliv částí těla plochy mimo **tatami** nebo jiné zápasové plochy, než na které započalo jeho utkání, pak rozhodčí zvolá **Ippon** a zápas ukončí zvolání **sore-made**.



Obrázky – případy, kdy není možné vyhlásit osaekomi



Obrázky – není možné držet jen hlavu

24. Článek – Zakázaná jednání a tresty

Zakázaná jednání se dělí na lehká provinění (**shido**) a velmi vážná provinění (**hansoku-make**). Rozhodčí v zápasu udělí trest **shido**, nebo **hansoku-make**, na základě závažnosti provinění. Během zápasu je možné uložit závodníkovi **dva tresty shido**, třetí **shido** odpovídá **hansoku-make** (dvě varování a následně diskvalifikace).

Shido neuděluje bodové rovnostní hodnocení druhému závodníkovi.

Pokud je na konci zápasu bodové hodnocení závodníků shodné, pokračuje zápas v „Golden Score“ do první technického hodnocení nebo udělení **hansoku-make**.

Udělí-li rozhodčí v zápasu trest, má jednoduchým gestem naznačit důvod jeho udělení.

Po zvolání **sore-made** lze udělit trest za každé zakázané jednání, kterého se závodník dopustil v průběhu stanovené zápasové doby. V některých výjimečných situacích lze udělit trest za závažné provinění, které se stalo i po znamení ukončující zápas, a to až do okamžiku přijetí konečného rozhodnutí.

Rozhodčí jsou oprávněni udělit tresty podle úmyslu nebo situace a v co nejlepším zájmu sportu.

Rozhodne-li se rozhodčí v zápasu potrestat jednoho nebo oba závodníky (s výjimkou případu **sono-mama** v **ne-waza**), přeruší zápas, vrátí závodníky na jejich výchozí místa pro zahájení zápasu, vyhlásí trest a ukáže na závodníka (závodníky), který se zakázaného jednání dopustil. Před udělením trestu **hansoku-make** se rozhodčí v zápasu musí poradit s pomezními rozhodčími a rozhodnout v souladu s pravidlem „rozhodnutí většiny“. (V případě, že všichni tři rozhodčí nejsou stejného názoru na udělení uvedeného trestu, doporučuje se toto prokonzultovat s instruktorem soutěže.)

Pokud se oba závodníci současně dopustí přestupku proti pravidlům, pak bude každému z nich udělen trest podle závažnosti provinění.

Rozhodne-li se rozhodčí v průběhu utkání nebo v „Golden Score“ potrestat závodníka trestem za lehké provinění a tento trest má za následek udělení **hansoku-make**, musí se před udělením trestu poradit s pomezními rozhodčími a rozhodnout v souladu s pravidlem „rozhodnutí většiny“.



SHIDO (Skupina lehkých provinění)

Shido se uděluje závodníkovi, který nesmí:

- 1) Úmyslně znemožňovat úchop (**kumikata**) ve snaze zabránit akci v průběhu zápasu.
- 2) Vytrhávat se z úchopu jednou či oběma rukama, aniž by byl zahájen boj o nový úchop.
- 3) Po získání úchopu zaujmout příliš defenzivní postoj, neprovádět žádné útočné pohyby; závodníci mají na začátku utkání k dispozici časový limit **45 sekund** k provedení útoku, jeho přípravě.
- 4) Provádět akci za účelem vzbuzení dojmu, že se jedná o útok, ale přitom je zřejmé, že závodník nemá v úmyslu svého soupeře házet (předstíraný útok, tzv. „false attack“). Jmenovitě jde o případy:
 - tori** nemá úmysl skutečně hodit
 - tori** útočí bez úchopu, případně jej okamžitě uvolňuje
 - tori** provede jeden nebo několik útoků bez narušení rovnováhy **ukeho**
 - tori** vkládá nohu mezi nohy **ukeho** a brání tak možnosti útoku
- 5) V postoji neustále držet konec soupeřova rukávu (rukávů) za účelem defenzivy.
- 6) V postoji neustále proplétat prsty jedné nebo obou rukou mezi prsty soupeře ve snaze zabránit jeho akci. Obdobně držet zápěstí anebo ruce soupeře pouze za účelem vyhnout se úchopu anebo útoku.
- 7) Úmyslně si rozhalovat své **judogi** nebo uvolňovat si či znovu zavazovat pás nebo tkanici kalhot bez svolení rozhodčího.
- 8) Stahovat soupeře dolů se záměrem zápasit v **ne-waza** v rozporu s článkem č. 16.
- 9) Strkat prst nebo prsty do soupeřova rukávu nebo nohavice.
- 10) Držet v postoji bez útoku a aktivity jakýkoliv jiný než „standardní“ úchop (pistolový, kapsový, jednostranný, cross grip).
- 11) V postoji před nebo po dosažení úchopu neprovádět žádné útočné pohyby.
- 12) Obejmout soupeře za účelem hodů (Bear hug) bez předchozího držení soupeřova kimona aspoň jednou rukou

- 13) Obtáčet koncem pásu nebo cípem kabátce jakoukoliv část soupeřova těla.
- 14) Zachytávat vlastní nebo soupeřovo **judogi** ústy.
- 15) Pokládat ruku, paži, chodidlo či nohu přímo na obličej soupeře.
- 16) Vkládat chodidlo nebo nohu za soupeřův pás, límec nebo okraj kabátce.
- 17) Používat techniku **shime-waza** za pomoci spodku kabátce, pásu nebo samotných prstů.
- 18) Úmyslně opouštět v postoji nebo v **ne-waza** zápasovou plochu.
- 19) Vyšlápnout mimo zápasovou plochu jednou nohou bez okamžitého útoku anebo návratu (pokud závodníci opustí zápasovou plochu v průběhu akce a útok byl zahájen uvnitř zápasové plochy, nejsou trestáni **shido**).
- 20) Vyšlápnout oběma nohama.
- 21) Úmyslně donutit soupeře k opuštění zápasové plochy (vytlačování)
- 22) Použít **dojime** (nůžky) na soupeřův trup, krk nebo hlavu (sevření soupeřova těla pomocí zkřížených nohou s následným propnutím).
- 23) Kopnout kolenem nebo chodidlem do soupeřovy ruky nebo paže ve snaze donutit soupeře uvolnit úchop
- 24) Kopnout do soupeřovy nohy nebo kotníku, aniž by byla použita nějaká technika.
- 25) Ohýbat soupeřův prst nebo prsty ve snaze uvolnit jeho úchop.
- 26) Uvolňovat se z úchopu soupeře úderem do ruky soupeře
- 27) Zakrývat okraj kabátce ve snaze zabránit úchopu.
- 28) Jednou anebo oběma rukama nutit soupeře do předkloněné polohy bez okamžitého útoku – blokování.
- 29) Podvlékat hlavu pod rukou držícího soupeře bez následného útoku
- 30) Provést opakovaně zakázanou techniku pro jeho věkovou kategorii
- 31) Použít „Bear hug“ přímo, bez předchozího úchopu soupeře aspoň jednou rukou
- 32) Použít techniku **kansetsu-waza** nebo **shime-waza** v postoji
- 33) Při technikách **kansetsu-waza** nebo **shime-waza** (např. goshi shime) propínat soupeřovu nohu



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

- 34) Úchop pod pásem, uchopit nohu/nohy, kalhoty, blokovat nebo tlačit na soupeřovu nohu, pokud se závodníci nacházejí v **tachi-waza**.
- 35) Provést pokus nebo provést techniku „revers“ **seoi nage** (korejská seoi nage).
- 36) Provést úpravu **judogi** a vlasů více než jednou (řádná úprava vlasů a judogi je zodpovědností závodníka) – **toto pravidlo je aplikováno pro kategorie U18 a výše**.

Úchop je považován za „standardní“, drží-li levá ruka pravou stranu soupeřova **judogi** za rukáv, límec, oblast hrudníku, horní část ramen nebo záda a pravá ruka levou stranu soupeřova judogi za rukáv, límec, oblast hrudníku, horní část ramen nebo záda. Obě ruce však drží vždy nad pásem soupeře.

Pokud závodník použije nestandardní úchop, je nutný aktivní přístup k boji.

Závodník by neměl být trestán za „nestandardní“ úchop, jestliže tato situace byla způsobena podvléknutím hlavy soupeře pod rukou držícího.

Úchop pod pásem je možný v závěrečné fázi hodů, kdy se již **uke** se nachází v **ne-waza**.

Oblíčejem se myslí oblast mezi čarou tvořenou čelem, oblastí uší a bradou.

HANSOKU-MAKE (Skupina velmi vážných provinění)

Hansoku-make se uděluje závodníkovi, který se dopustil velmi vážného provinění, nebo již obdržel dva tresty **shido** a dopustil se dalšího lehkého provinění.

Před udělením **hansoku-make** se musí rozhodčí v zápasišti poradit s rozhodčími u CARE systému v rámci rozhodnutí většiny.

O udělení přímého **hansoku-make** musí být vždy vyrozuměn instruktor soutěže/hlavní rozhodčí, který bude dále informovat STK soutěže.

Podle závažnosti přímého **hanosku-make** může nebo nemůže závodník dále pokračovat v soutěži.

Hansoku-make za provedení nebezpečných technik

Při obdržení tohoto trestu **může** závodník pokračovat v turnaji.

- 1) **Diving** – při provádění techniky či pokusu o poraz jako je například **uchi-mata**, **harai-goshi** (vysoké techniky) atd. se nejdříve opírat v předklonu hlavou o zápasišť, nebo při provádění techniky či pokusu o poraz padat přímo vpřed, dotyk hlavy – temeno, týl, spánek.
- 2) **Head defence** – pokud **uke** použije dobrovolně svou hlavu k zabránění dopadu na techniku toriho, jakýmkoliv pohybem, který je nebezpečný pro hlavu, krk či páteř.

Pozornost je věnována provádění technik, jako např. **seoi-otoshi**, **sode tsurikomi-goshi**, kdy **tori** drží úchop za oba rukávy, nebo **goshi-guruma** s úchopem **toriho** na obou límčích a **uke** je během hodů donucen k nedobrovolné obraně hlavou. Tato situace může nastat i u jiných technik a není trestán ani **tori** ani **uke**.

**Úprava pro věkové kategorie U8, U10, U12, U14, U16, U18**

Závodnice a závodníci po obdržení tohoto trestu nemohou dále pokračovat v soutěži ani v jiné soutěži daný den (např. opakovaný start v jiné věkové kategorii).



Hansoku-make za skutky proti duchu juda

Při obdržení tohoto trestu závodník **nemůže** dále pokračovat v soutěži

- 1) Použít techniku **kawazu-gake**, tj. nohou obtáčet soupeřovu nohu, dívat se víceméně stejným směrem jako soupeř a padat na něj zády. I když se **tori** během hodu otočí, je toto považováno za **kawazu-gake**. Techniky jako **o-soto-gari**, **o-uchi-gari** a **uchi-mata**, kde noha obtáčí soupeřovu nohu, jsou povolené a musí být hodnoceny.



- 2) Použít techniku **kansetsu-waza** na jiný kloub než na kloub loketní.
- 3) Použít techniku **kansetsu-waza** nebo **shime-waza** a přitom házet nebo se pokoušet o hod soupeře.
- 4) Zvednout ležícího soupeře z **tatami** a hodit ho zpět na zápasíště.
- 5) Podmetat stojnou nohu soupeře zezadu zevnitř v okamžiku, kdy soupeř provádí chvat jako například **harai-goshi**, apod.
- 6) Nedbat příkazu rozhodčího.
- 7) Během zápasu bezdůvodně křičet, dělat poznámky nebo gesta zesměšňující soupeře nebo rozhodčího.
- 8) Používat jakékoliv techniky, které by mohly vést k ohrožení nebo ke zranění soupeře, zvláště soupeřova krku nebo páteře, případně odporující zásadám judo.
- 9) Úmyslně padat vzad, je-li soupeř přitisknut na závodníkových zádech, bez ohledu na možnost kontrolovat soupeřovy pohyby.
- 10) Nosit tvrdé nebo kovové předměty kdekoliv na těle (zakryté i nezakryté).
- 11) Jakékoli akce odporující duchu juda mohou být potrestány přímým **hansoku-make** závodník nemůže pokračovat v turnaji (mohou následovat disciplinární sankce).

Dvojité hansoku-make

Při zápasu v základním čase nebo Golden Score mohou oba závodníci dostat **hanskoku-make** souběžně.

- 1) V případě, že oba závodníci dostanou trest **hansoku-make** vlivem udělení třetího trestu **SHIDO**, pak oba závodníci prohrávají zápas. Výsledek zápasu je 0 – 0. V případě KO systému již nemohou pokračovat v repasáži. V případě systému každý s každým mohou závodníci pokračovat v dalších bojích.

- V případě finále oba závodníci získávají 2. místo
- V případě boje o bronz oba závodníci získávají 5. místo
- V případě semifinále závodníci získávají 5. místo
- V případě čtvrtfinále oba získávají 7. místo

Ve všech těchto případech se závodníkům udělují i příslušná bodová ohodnocení za umístění.

- 2) V případě, že oba závodníci dostanou trest **hansoku-make přímo**, pak oba závodníci prohrávají zápas. Závodníci nemají nárok na medaili ani stání na stupních vítězů. Závodníci nezískají žádné bodové hodnocení do žebříčku. Jejich počínám se následně bude zabývat příslušná disciplinární komise.



25. Článek – Nenastoupení soupeře a vzdání zápasu

Rozhodnutí **fusen-gachi** (vítězství nenastoupením soupeře) se uděluje závodníkovi, jehož soupeř nenastoupil k zápasu.

Platí zde „Pravidlo dochvilnosti“ („pravidlo 30 sekund“). V případě, že je jeden závodník včas připraven a rozhodčí vidí, že jeho soupeř není přítomen, může požádat hlasatele soutěže nebo sportovního ředitele o poslední vyvolání chybějícího závodníka.

Rozhodčí následně vyzve připraveného závodníka k okraji zápasové plochy. Na registrační tabuli se spustí odpočet 30 sekund. Pokud se během těchto 30 sekund soupeř nedostaví, vyzve rozhodčí závodníka dovnitř zápasové plochy a vyhlásí ho vítězem **fusen-gachi**.

Rozhodčí v zápasišti si musí být před vyhlášením **fusen-gachi** jist, že je k tomuto rozhodnutí oprávněn komisí rozhodčích (příp. vedením soutěže).

Závodník, který se nedostavil k zápasu, smí nastoupit do oprav soutěže, pokud jsou naplněna zbývající kritéria.

Rozhodnutí **kiken-gachi** (vítězství vzdáním soupeře) se uděluje závodníkovi, jehož soupeř se z jakéhokoliv důvodu vzdá v průběhu zápasu.

Měkké kontaktní čočky

Ztratí-li závodník během zápasu kontaktní čočku, nemůže ji okamžitě najít a uvědomí rozhodčího v zápasišti, že bez kontaktní čočky nemůže v zápase dál pokračovat, pak rozhodčí v zápasišti po poradě s pomezními rozhodčími udělí soupeři vítězství **kiken-gachi**.

26. Článek – Zranění, nemoc nebo nehoda

Není-li během zápasu jeden ze závodníků z důvodu zranění, nemoci nebo nehody schopen pokračovat, rozhodčí v zápasišti po poradě s pomezními rozhodčími vyhlásí výsledek zápasu podle následujících ustanovení:

Zranění

- 1) Zavíní-li si závodník zranění sám, prohrává zápas.
- 2) Zavíní-li neúmyslně zranění soupeř zraněného, prohrává nezraněný závodník.
- 3) Není-li možno určit, který ze závodníků zranění zavínil, prohrává zápas závodník, který není schopen pokračovat v zápase.

Způsobí-li závodník pomocí záměrně provedené akce (úmyslně) svému soupeři zranění, pak je potrestán přímým trestem **hansoku-make**. Kromě toho s ním může být zahájeno disciplinární řízení.

Nemoc

Onemocní-li závodník v průběhu zápasu tak, že v něm není schopen pokračovat, prohrává zápas.

Nehoda

Zavíní-li nehodu vnější okolnosti (zásah z vyšší moci), pak může být zápas po konzultaci s komisí rozhodčích ukončen nebo odložen. V těchto případech je přijetí konečného rozhodnutí v kompetenci sportovního ředitele, sportovně technické komise nebo komise rozhodčích.

Krvácení

Objeví-li se krvácení, pak musí být vždy ze zdravotních důvodů lékařem zastaveno a ošetřeno za pomoci náplasti, bandáže nebo nosního tampónu. Použití prostředků ke srážlivosti krve nebo hemostatických výrobků je povoleno.

Objeví-li se krvácení, pak rozhodčí v zápasišti zavolá lékaře, aby pomohl závodníkovi krvácení zastavit a ošetřit. S krvácejícím zraněním není dovoleno zápasit ze zdravotních důvodů.

Lékař může ošetřit stejné krvácející zranění pouze dvakrát. Jakmile se objeví stejné krvácející zranění potřetí, pak rozhodčí v zápasišti po konzultaci s pomezními rozhodčími ukončí zápas v zájmu zdraví zraněného závodníka a vyhlásí soupeře vítězem **kiken-gachi**.

V případě, kdy není možné krvácení zastavit, stává se soupeř vítězem **kiken-gachi**.



Je-li lékař vyzván, aby závodníkovi pomohl, pak musí být taková asistence provedena v nejkratším možném čase.

Drobná zranění

Drobné zranění si závodník může ošetřit sám. Dojde-li například k vykloubení prstu, rozhodčí v zápasišti přeruší zápas zvoláním **mate** nebo **sono-mama** a umožní závodníkovi vrátit vykloubený prst do původní polohy. Tato akce musí proběhnout okamžitě bez pomoci rozhodčího v zápasišti nebo lékaře a závodník může pokračovat v zápasu. Závodníkovi je umožněno ošetřit si tímto způsobem stejný vykloubený prst dvakrát. Objeví-li se stejné vykloubení potřetí bude závodník považován za nezpůsobilého k pokračování v zápase a rozhodčí v zápasišti po konzultaci s pomezními rozhodčími ukončí zápas a vyhlásí soupeře vítězem **kiken-gachi**.

Zraní-li se závodník v průběhu zápasu kvůli akci soupeře a nemůže již dále v zápasu pokračovat, pak rozhodčí musí tento případ posoudit a rozhodnout v souladu s pravidly. Každý případ se musí posoudit samostatně, viz **Zranění**, body 1, 2 a 3.

V případě zlomeného nehtu může lékař při jeho stříhání asistovat. Lékař může pomoci i v případě zranění šourku (varlete).

Trenér nemá na zápasišti nikdy přístup.

V případě zranění je ošetření vykonáváno vždy mimo zápasové plochy za asistence rozhodčího, který není součástí zápasu.

Použije-li lékař, s výjimkou výše uvedených situací, jakéhokoliv léčebného postupu, pak se soupeř stává vítězem **kiken-gachi**.

Případy zvracení

Dojde-li ke zvracení závodníka v průběhu zápasu, pak se soupeř stává vítězem zápasu **kiken-gachi**, viz **Nemoc**.

Lékařská vyšetření

Rozhodčí v zápasišti musí zavolat lékaře k vyšetření závodníka, který obdržel silný úder do hlavy nebo zad (páteře) nebo má-li rozhodčí v zápasišti kdykoliv podezření na možnost velmi vážného zranění. V těchto případech lékař vyšetří závodníka v nejkratší možné době a oznámí rozhodčímu v zápasišti, zda je závodník schopen pokračovat v zápase.

Každého závodníka smí na zápasové ploše vyšetřovat pouze jeden lékař. Pokud lékař potřebuje asistenci, musí o tom nejdříve informovat rozhodčího v zápasišti.

Jestliže lékař po vyšetření zraněného závodníka doporučí rozhodčímu v zápasišti, aby zraněný závodník již v zápase nepokračoval, pak rozhodčí v zápasišti po konzultaci s pomezními rozhodčími ukončí zápas a vyhlásí soupeře vítězem **kiken-gachi**.

Závodník může požádat rozhodčího v zápasišti, aby přivolal lékaře. V tomto případě je však zápas ukončen **kiken-gachi** a vítězem se stává soupeř.

Lékař může rovněž požádat o vyšetření závodníka, ale v tomto případě je zápas ukončen **kiken-gachi** a vítězem se stává soupeř.

Je-li rozhodčí v zápasišti společně s pomezními rozhodčími názoru, že by zápas neměl z jakéhokoliv důvodu dále pokračovat, po konzultaci s instruktorem/hlavním rozhodčím a lékařem, může ukončit rozhodčí v zápasišti zápas a vyhlásit výsledek v souladu s pravidly.

Pokud lékař zřetelně zpozoruje, že zdraví závodníka, za kterého je zodpovědný, je vážně ohroženo – zejména v případě techniky **shime-waza**, může přistoupit k okraji zápasové plochy a zavolat na rozhodčího v zápasišti, aby okamžitě přerušil zápas. Rozhodčí musí provést všechny nezbytné kroky, aby byl lékařem nápomocen. Taková intervence lékaře vede vždy k prohře svěřeného závodníka a z tohoto důvodu by měla být provedena jen v mimořádných případech.

Na soutěžích pořádaných IJF musí mít oficiální lékař řádné lékařské vzdělání a musí být před soutěží zaregistrován. Je jako jediný oprávněn sedět v zóně určené pro lékaře a musí být vybaven osobní identifikací, například nosit pásek s červeným křížem nebo příslušnou vestu.

Po akreditaci lékaře přebírá zodpovědnost za jeho aktivity národní federace. Lékař musí znát výklad pravidel včetně všech platných dodatků.

Rozhodčí na tatami musí zůstat v zápasišti, dokud není zraněný závodník bezpečně transportován ze zápasové plochy. Rozhodčí by měl být poslední, kdo opouští tatami.

Úprava článku 26

Pokud závodník v kategorii U16, U18 ztratí vědomí - „usne“ - následkem aplikace techniky **shime-waza**, není mu dovoleno v soutěži pokračovat ani v jiné soutěži ve stejný den (opakovaný start).

Na soutěžích bez mezinárodní účasti je povolen lékař zajištěný pořadatelem, nebo lékař ze startujícího družstva. Za jeho činnost nese zodpovědnost vysílající složka. Hlavní rozhodčí poskytne odpovídající informace před zahájením soutěže.



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

Zdravotník

Na soutěžích může také být místo lékaře zdravotník. Tato osoba musí mít zdravotnickou kvalifikaci.

Zdravotník musí být před zahájením soutěže řádně poučen o svých právech, povinnostech a pravidlech juda.

Zdravotník má stejná práva a povinnosti jako lékař s výjimkou rozhodnutí, že zraněný nemůže pokračovat v zápasu.

27. Článek – CARE systém

CARE systém spadá pod přímou kompetenci komise rozhodčích a není možné narušovat nebo si nárokovat jeho chod kýmkoliv mimo KR ČSJu.

Instruktor soutěže ve spolupráci s **Hlavním rozhodčím** musí zasáhnout v jakékoliv situaci, pokud hodnocení nebo postup rozhodčích není v souladu s Pravidly juda.

Případná intervence Instruktora/Hlavního rozhodčího soutěže by měla proběhnout okamžitě a v co nejkratším čase– situace je ohodnocena nebo korigována; pokud situace není jasná a nepanuje jednomyslná shoda, pokračuje se **Hajime**.

Care systém je využíván:

- 1) K objasnění nepřehledných nebo nejasných situací, které mohou ovlivnit výsledek utkání, jak v základní době, tak v Golden score
- 2) Pro posouzení technik **gaeshi-waza** – v případě kontrachvatu není možné použít dopadu těla na záda nebo bok k dokončení a hodnocení techniky, je možné nechat pokračovat v ne-waza; případy, kdy je nutné správně určit závodníka, který kontroluje závěr techniky, což může vliv na výsledek zápasu
- 3) Rozhodnutí rozhodčích probíhají v souladu s rozhodnutím většiny.

Trenéři mohou požádat Instruktora/Hlavního rozhodčího soutěže o prohlédnutí akce v Care systému v době, kdy dané utkání probíhá.



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

28. Článek – Situace neuvedené v těchto pravidlech

Nastane-li situace, která není uvedena v těchto pravidlech, řeší ji rozhodčí v zápasišti po konzultaci s vedením soutěže.

29. Článek – specifické úpravy pravidel pro vybrané věkové kategorie

Mladší přípravek U8 (6-7 let)

- řízená randori v rámci klubu, kraje se řídí pravidly pro kategorii U10
- soutěže v předvádění technik
- soutěže v ne-waza

Starší přípravek U10 (8-9 let)

- **SHIDO** pouze při pasivním způsobu bez napomenutí.
- Ostatní provinění proti pravidlům se netrestají – při provinění **MATE** s krátkým vysvětlením oběma závodníkům.
- V základním čase zápasu, není možné zvítězit na trest **SHIDO**. Tresty získané v základní čase zápasu se přenášejí do golden score.
- Pokud zápas skončí nerozhodně po uplynutí golden score, vyhrává závodník s menším počtem **SHIDO**. Pokud nastane situace, že počet **SHIDO** u obou závodníků je shodný, nastupuje proces **HANTEI**, viz. úprava článku č.19.
- Nejsou povoleny techniky škrčení ani páčení – při pokusu o provedení těchto zakázaných technik okamžitě **MATE**.
- Nejsou povoleny techniky ohrožující krční páteř (sankaku, reiter,...). Při pokusu o provedení těchto technik okamžitě **MATE**.
- Chvaty jsou povoleny pouze ze standardních úchopů, límec – rukáv do osy ucho - rameno, rukáv záda pod rukou, rukáv – pásek pod rukou a to na obě strany. Při použití nepovoleného úchopu následuje okamžitě **MATE**. (ippon seoi nage možná, ale musí vycházet ze zákl. úchopu, stejně o soto otoshi z úchopu pod rukou; nelze sode curikomi goši).
- Úchop nad ramenem je možný pouze při kontra technice, kdy se ruka soupeře při prvotním chvatu drží na zádech pod ramenem. Všechny ostatní úchopy nejsou povoleny.
- Není povoleno provádění jakýchkoli technik s dokleknutím na jedno nebo obě kolena.
- Není povoleno provádění technik **SUTEMI WAZA** (ani jako kontrachvat), **MAKI KOMI**. Při pokusu o provedení těchto nepovolených technik okamžitě **MATE**. Pokud dojde k provedení nepovolené techniky, není možné pokračovat do ne-waza a následuje **MATE**.
- Trenér může během utkání podávat svému sportovci pokyny.
- Trenér žádným způsobem nekomentuje práci rozhodčích.
- Trenér se nevyjadřuje k výkonům soupeře.



Mladší žactvo U12 (10-11 let)

- Tresty **SHIDO** se udělují za všechna provinění, a to bez vysvětlení.
- V základním čase zápasu, není možné zvítězit na trest **SHIDO**. Tresty získané v základní čase zápasu se přenášejí do golden score.
- Pokud zápas skončí nerozhodně po uplynutí golden score, vyhrává závodník s menším počtem **SHIDO**. Pokud nastane situace, že počet **SHIDO** u obou závodníků je shodný, nastupuje proces **HANTEI**, viz. úprava článku č.19.
- Nejsou povoleny techniky škrčení ani páčení – při pokusu o provedení těchto zakázaných technik okamžitě **MATE**.
- Nejsou povoleny techniky ohrožující krční páteř (sankaku, reiter, ungvári, ...). Při pokusu o provedení těchto technik okamžitě **MATE**.
- Chvaty jsou povoleny pouze z kombinace těchto standardních úchopů, límec – rukáv do osy páteře, rukáv záda pod rukou, rukáv – pásek pod rukou, rukáv – rukáv, límec - límec a to na obě strany. Při použití úchopu za osou páteře okamžitě **MATE**. Všechny ostatní úchopy jsou zakázané. (ippon seoi nage možná, ale musí vycházet ze zákl. úchopu, stejně o soto otoshi z úchopu pod rukou; nelze ani sode curikomi goši).
- Hodnocené techniky sutemi waza jsou pouze Tomoe nage a její varianta Yoko. Hodnocená technika je také Kouchi-maki komi.
- Provádění ostatních technik **SUTEMI WAZA** a **MAKI KOMI** není povoleno (ani jako kontrachvat).
- Není povoleno provádění jakýchkoli technik s dokleknutím na jedno nebo obě kolena. Při pokusu o provedení těchto nepovolených technik okamžitě **MATE**. Pokud dojde k provedení nepovolené techniky, není možné pokračovat do ne waza a následuje **MATE**.
- Trenér může během utkání podávat svému sportovci pokyny
- Trenér žádným způsobem nekomentuje práci rozhodčích
- Trenér se nevyjadřuje k výkonům soupeře

Starší žactvo U14 (12-13 let)

- Jsou uplatněna pravidla dle IJF, v postoji jsou povoleny všechny techniky z úchopu základního, standardního i nestandardního.
- Všechna provinění se trestají dle pravidel IJF (trest rovnou, bez vysvětlení)
- V základním čase zápasu, není možné zvítězit na trest **SHIDO**. Tresty získané v základní čase zápasu se přenášejí do golden score.
- Pokud zápas skončí nerozhodně, po uplynutí golden score, vyhrává závodník s menším počtem **SHIDO**. Pokud nastane situace, že počet **SHIDO** u obou závodníků je shodný, nastupuje proces **HANTEI**, viz. úprava článku č.19.

- Nesmí používat techniky škrčení ani páčení. V případě jejich nasazení musí být okamžitě zvoláno **MATE** a závodník upozorněn, že v případě dalšího takového jednání bude trestán trestem **SHIDO**

Mladší dorost U16 (14-15 let)

- Jsou uplatněna pravidla IJF
- Všechna provinění se trestají dle pravidel IJF



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

6. DOKUMENTACE

7. SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTACE

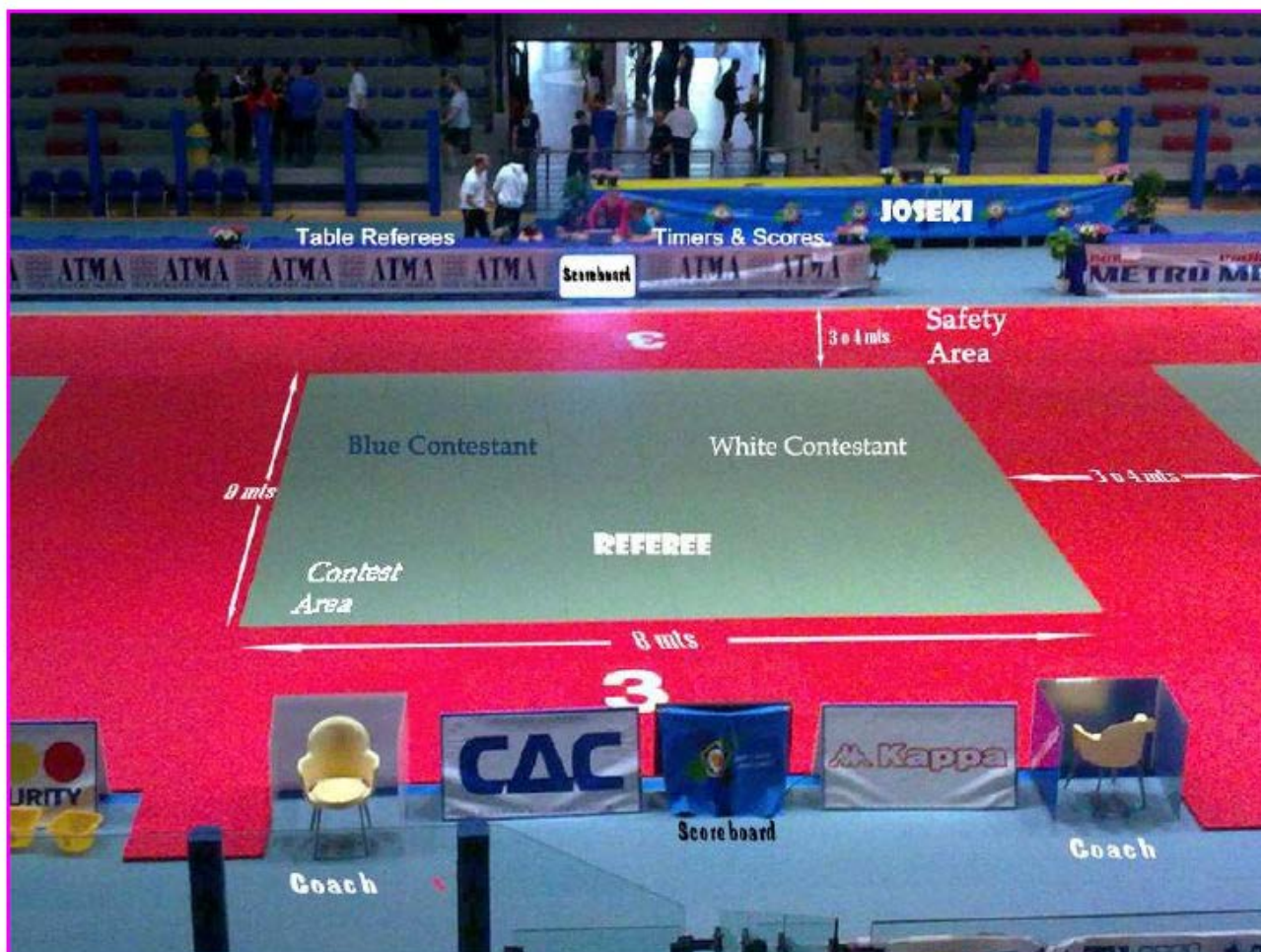
- 1) Soutěžní řád ČSJu
- 2) IJF Sport and Organisation Rules (SOR)



8. PŘÍLOHY

Obrazová příloha Pravidel juda

ZÁPASIŠTĚ



Rozměry zápasště a bezpečnostní plochy

Překlad slov z obrázku:

Referee – rozhodčí v zápasšti

Table Referees – rozhodčí u CARE systému (pomezní rozhodčí)

Blue Contestant – modrý závodník

White Contestant – bílý závodník

Coach – trenér

Contest Area – zápasště

Safety Area – bezpečnostní plocha

Timers & Scores – časoměřiči a obsluha scoreboardu

Gestikulace rozhodčího v zápasišti



Příchod/odchod do/ze zápasišťě



postoj před utkáním



výzva sportovcům ke vstupu do zápasišťě.



Hajime, Sore made



Ippon



Waza-ari



Waza-ari-awasete-Ippon



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION



Osaekomi



Toketa



Sonomama/Yoshi



Zvedněte se



Postavte se



Rušení hodnocení



Neplatná akce



Neaktivita



Předstíraný útok



Úprava judogi



Trest za neupravené judogi



ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION



Vyšlápnutí



Úchop pod pásem



Blok jednou rukou



Blok oběma rukama



Jednostranný úchop



Zakrývání límce



Prsty v soupeřově rukávu/nohavici





Vyhýbání se úchopu



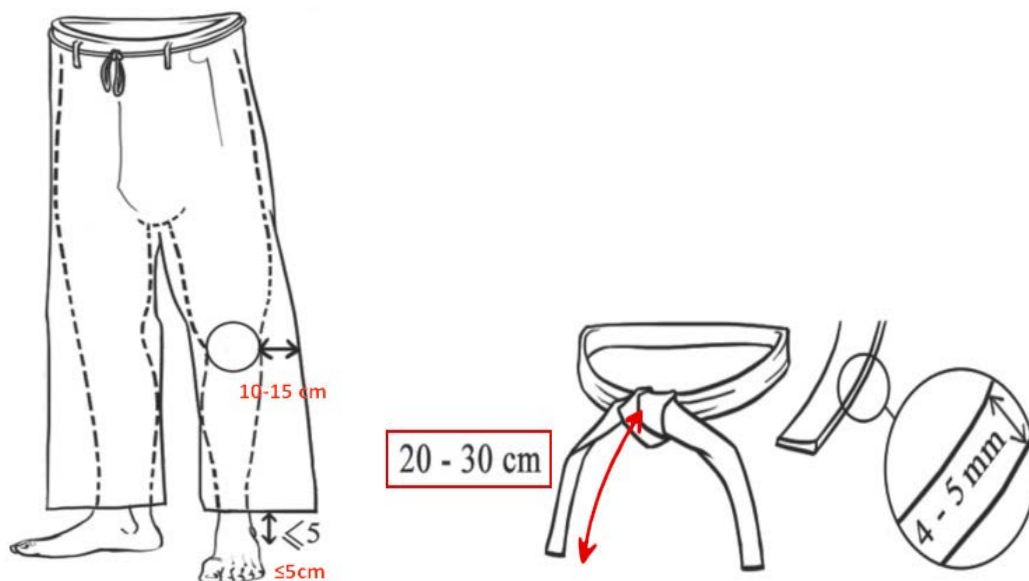
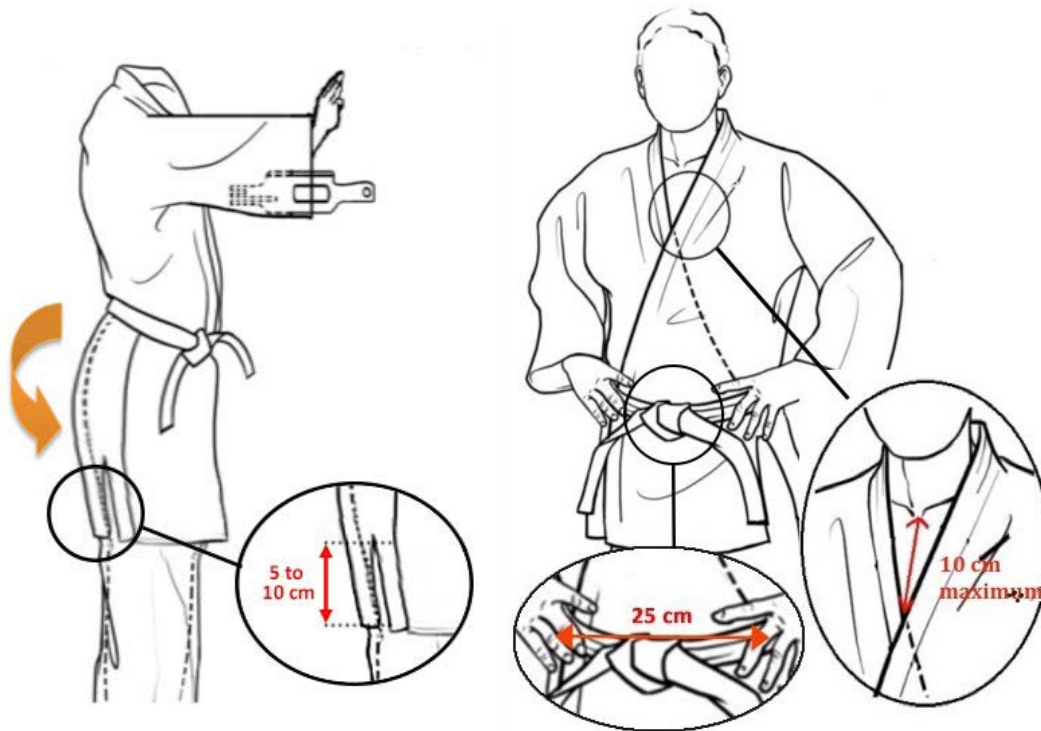
Pistolový úchop



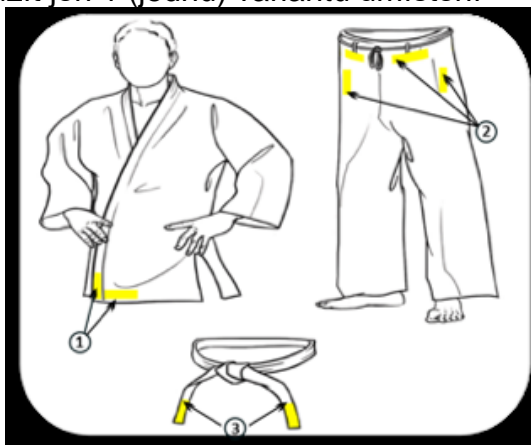
Rozměry kimon (judogi)



Sokuteiki ke kontrole rozměrů kimona.



Označení kimona jménem závodníka – max. 4 cm na výšku, 20 cm na délku, na obr. možné umístění, vždy je možné použít jen 1 (jednu) variantu umístění



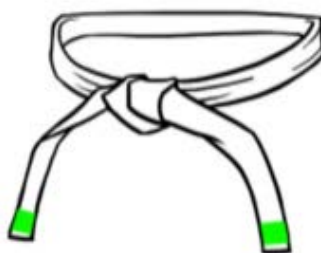
Backnumbers



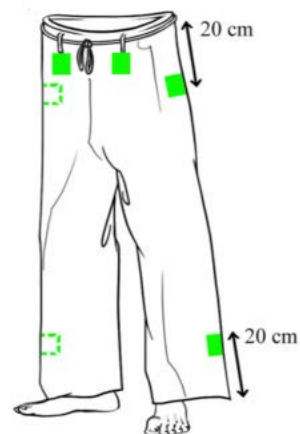
Logo výrobce – možnosti umístění, vždy je možné použít jen 1 (jednu) variantu



25 x 5 cm



max 9 cm²



20 cm

20 cm



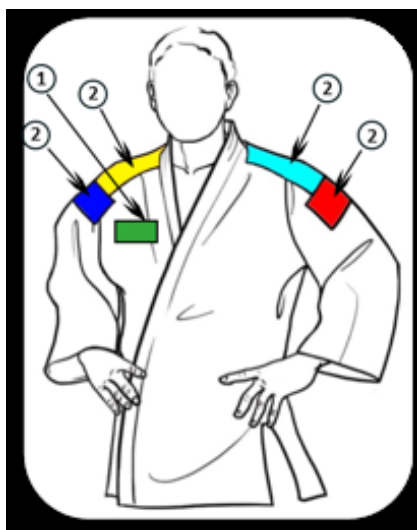
ČESKÝ SVAZ JUDO

CZECH JUDO FEDERATION

Národní znak – mohou mít pouze reprezentanti ČSJu uvedeni v seznamu reprezentantů na webu ČSJu, max 100 cm²



Ostatní reklamy- 1 – reklamní partner sportovce, 2- reklamní partner národního svazu



9. ROZDĚLOVNÍK

Aktuální dokumentace ČSJu je přístupná na webu ČSJu.



10. SEZNAM ZMĚN

Číslo revize	Kapitola / Odstavec	Popis změny	Důvod změny
1	Článek 29 / Starší přípravka U10	Doplnění slova Nejsou na počátku šesté odrážky	Chybějící slovo
	Článek 24 / Shido, bod 34)	Změna „ - „ na „ , “ za slovy Úchop pod pasem	Chybný zápis
2	Článek 1 / soutěže řízené KSJu odst. b)	Zrušení slov „ - „ pro kategorie U8, U10, U12“	Úprava ČSJu